

华夏文化促进会素质教育委员会

关于举办 2025 年大学生视觉艺术设计竞赛的通知

各高等院校及相关机构：

五千年源远流长的中华文明，积淀了丰富而璀璨的艺术瑰宝。在新时代的背景下，传承和弘扬中华优秀传统文化，赋予其崭新的时代内涵与表现形式，已成为我们这一代人的历史使命。

为深入贯彻落实党中央关于传承发展中华优秀传统文化的重要指示精神，充分发挥高校在文化传承与创新中的关键作用，激发青年学子的文化自信和创新活力，现特举办 2025 年大学生视觉艺术设计竞赛（UVADC）。

本次竞赛面向全国各高校艺术设计及相关专业学生开放，同时亦欢迎对视觉艺术设计感兴趣的其他专业学生积极参与。我们诚挚邀请广大青年才俊踊跃参赛，以你们的智慧与创意，为中华文化注入新的生机与活力。

让我们携手并进，以精湛的视觉艺术诠释传统文化，以创新的视角展望未来，共同谱写中华文化的新篇章！

华夏文化促进会素质教育委员会
大学生视觉艺术设计竞赛(UVADC)组委会

2025 年 4 月



2025 年大学生视觉艺术设计竞赛（UVADC）

实施方案

五千年源远流长的中华文明，积淀了丰富而璀璨的艺术瑰宝。在新时代的背景下，传承和弘扬中华优秀传统文化，赋予其崭新的时代内涵与表现形式，已成为我们这一代人的历史使命。

为深入贯彻落实党中央关于传承发展中华优秀传统文化的重要指示精神，充分发挥高校在文化传承与创新中的关键作用，激发青年学子的文化自信和创新活力，现特举办 2025 年大学生视觉艺术设计竞赛（UVADC）。

一、竞赛理念：

视觉融合创新，设计传承未来

二、参赛对象：

开放给各普通高校在读专科生、本科生、研究生（含博士生），同时欢迎对视觉艺术设计感兴趣的其他专业学生参与。

三、举办单位：

指导单位：华夏文化促进会

主办单位：华夏文化促进会素质教育委员会

大学生视觉艺术设计竞赛（UVADC）组委会

承办单位：UVADC 竞赛组委会办公室

四、作品类别与内容

本次竞赛设立以下作品类别，参赛者可根据自身创作方向和兴趣选择相应分类提交作品：

A、视觉传达设计

品牌形象设计、包装设计、海报/插画设计、书籍装帧设计、字体设计、信息可视化设计、其他类型视觉传达设计作品。

B、AIGC 设计作品

AI 生成图像艺术、AI 辅助 3D 建模设计、AI 生成虚拟角色/IP 设计、算法生成动态艺术、AI 驱动交互装置、AI 与人类协同创作设计、其他类型 AI 设计作品。

C、数字媒体设计

交互界面设计 (UI/UX)、动态图形设计 (Motion Graphics)、游戏美术设计、虚拟现实 (VR) 设计、影视特效设计、数字动画设计、其他类型数字媒体设计作品。

D、工业产品设计

消费电子产品设计、交通工具设计、家具设计、医疗器械设计、智能硬件设计、文创产品设计、其他类型工业产品设计作品。

E、人居环境设计

建筑设计、景观设计、室内设计、城市规划设计、公共设施设计、可持续生态设计、其他类型人居环境设计作品。

F、时尚艺术设计

服装设计、珠宝/配饰设计、纺织品设计、鞋履设计、概念时装设计、虚拟时装设计、其他类型时尚艺术设计作品。

G、绘画艺术作品

油画/丙烯画、水墨/中国画、版画、水彩/粉彩画、综合材料

绘画、数字绘画、其他类型绘画艺术作品。

五、竞赛日程：

2025 年·3 月：启动赛事、发布赛事方案

2025 年·3 月-6 月：作品申报（截稿日期：2025 年 6 月 30 日 24 时）

2025 年·7 月作品评审（省级赛、全国总决赛）

2025 年·7 月底：公布省级赛评审结果

2025 年·8 月中旬：公布全国赛评审结果

2025 年·9 月：全国赛获奖证书陆续寄出

注：省级二等奖以上作品进入全国赛评审，省级赛证书及全国赛证书可兼得。公布评审结果后即可在线查询及下载证书。省级赛获奖为电子版证书，全国赛获奖为纸质版证书。

六、作品评审：

1. 评审规则：

创意概念：30%

视觉表现：30%

技术实现：30%

制作质量：10%

每幅作品按上述指标评分，评出相应奖项。

2. 获奖公示：

竞赛结果将在官网公示，公示期间接受社会监督，公示时间不少于 5 日。

七、奖项设置：

1、省级赛和全国赛奖项设置：

1) 省级赛：一、二、三等奖，获奖比例分别不高于参赛作品总数的10%、20%、30%，其中省级赛一等奖作品、二等奖作品进入全国赛评审。

2) 全国赛：一、二、三等奖，获奖比例分别不高于全国总决赛参赛作品总数的5%、10%、15%。

2、优秀指导教师奖设置：

优秀指导教师奖授予指导学生获得全国赛一、二、三等奖的教师。

八、作品要求：

1、参赛作品需遵守以下要求：

- 1) 遵循国家法律法规；
- 2) 尊重民族、性别、宗教信仰，禁止歧视性内容；
- 3) 必须原创，严禁抄袭。侵犯知识产权者自负责任，并取消参赛资格；
- 4) 符合赛事相关要求。

2、提交材料

每件作品至少需要提交以下材料，在官网 uvadc.shidaishijue.com 给出的报名链接上进行填报。

每件作品至多上传 10 张图片，每张不大于 10MB。

- **图片类作品：**JPG 格式，图片要求分辨率不低于 300DPI，尺寸不小于 A4、JPG、RGB\CMYK，文件不超过 10MB。
- **展板类作品：**JPG 格式，图片要求分辨率不低于 72DPI，尺寸不

小于 A3、JPG、RGB\CMYK，文件不超过 10MB。

- **照片类作品**（如书法、摄影、美术创作、工艺美术等）：请以 JPG 形式投稿，照片数量不少于 2 张，尺寸分辨率不限制、文件不超过 10MB。
- **视频类作品**：请以 MP4 格式投稿，视频请用格式工厂或类似软件进行压缩或转码，视频编码要求：H264，视频分辨率要求：不低于 1280×720，视频码率要求：2M（2000kbps）左右。

作品上传：所有作品不需要源文件、作品均为在线上传。

作品补充附件（不是必须）提交

格式：zip 压缩文件格式，50MB 以内（最多两个）

注：以上作品中不允许出现作者姓名、指导教师姓名、学校名称。

3、作者数量

所有参赛作品的作者数量遵循以下规定：

- 1) 单件（系列）作品不超过 5 名作者（含 5 名）。
- 2) 所有单件（系列）作品不超过 2 名指导教师（含 2 名）。

九、知识产权：

所有参赛作品的署名权归作者所有；竞赛组委会对参赛作品拥有但不限于复制、发行、展览、信息网络传播、改编、汇编、出版等权利。

华夏文化促进会素质教育委员会
大学生视觉艺术设计大赛（UVADC）组委会

7101020399 2024 年 4 月